NEON GENESIS EVANGELION
ANTHOLOGY COMIC

TRAITOROUS ANGEL

新世紀エヴァンゲリオン
アンソロジーコミック

TRAITOROUS ANGEL

NEON GENESIS EVANGELION
ANTHOLOGY COMIC

TRAITOROUS ANGEL

新世紀エヴァンゲリオン アンソロジーコミック TRAITOROUS ANGEL

ISBN4-89601-240-2 C0079 P880E
発行/株式会社ムービック
定価880円(本体854円)

執筆作家陣

石田敦子(St.G-1)
中嶋敦子
好実昭博
NAS-O
介　錯
蘭宮　涼
ROS
あきふじさとし
かるま龍狼
松下浩美(素藝屋)
しみずまさはる(素藝屋)
河本ひろし
山根理宏(St.G-1)
やまと将臣
千葉秀作
森永みるく
小川雅史
浦乃まみ
夜魔咲 翔
カズマ・G-VERSION
山田秋太郎
平野耕太
小林正知
ふじかつぴこ
陸奥流
ごじょう忍
ここまひ
あきよしよしあき
室井ふみえ
織倉まこと
林家姫八
Ben
小松原直美

新世紀エヴァンゲリオン アンソロジーコミック
TRAITOROUS ANGEL

©GAINAX/Project Eva.・テレビ東京・NAS

NEON GENESIS EVANGELION

ANTHOLOGY COMIC

新世紀エヴァンゲリオン アンソロジーコミック

TRAITOROUS ANGEL

NEON GENESIS EVANGELION

ANTHOLOGY COMIC

新世紀エヴァンゲリオン アンソロジーコミック

TRAITOROUS ANGEL

ISBN4-89601-240-2 C0079 P880E

発行/株式会社ムービック
定価880円(本体854円)

TRAITOROUS ANGEL

Illustration by NAS-O
Cell Work 野中優喜子(Production I.G)

Illustration by 石田敦子(St. G-1)

Illustration by 中嶋敦子

Illusration by 好実昭博
Cell Work ZERO G-ROOM

NEON GENESIS EVANGELION

ORIGINAL ILLUST GALLERY

PART I

MASAHIRO YAMANE (ST.G-1)

YOSHIAKI AKIYOSHI

NAS-D

SHINOBU GOJYO

SHUSAKU CHIBA

MASAOMI YAMATO

MAKOTO ORIKURA

RYO RAMIYA

ROS

Illustration by 山根理宏(St.G-1)

Illustration by 山根理宏(St.G-1)

MASAHIRO YAMANE

Illustration by ほししろ

Illustration by NAS-O

Illustration by

Illustration by

Illustration by やまと将吉

Illustration by やまと将臣

新世紀
EVANGELION
エヴァンゲリオン

Illustration by 織音まこと

Illustration by 織倉まこと

ANGEL DUST

ANGEL DUST

Illustration by 藤咲 淳

Illustration by 蘭宮 涼

天使がいる
神宿るが如き手を持ち
神の道を歩まんとした人々に
造られた神の子

心を鉄の仮面で覆い
隠した女がいる
自我を殺し心に
嘘をつきながら
自分を保とうと
している
絶対の自信という仮面をもった
少女がいる 弱さを打ち消す術を
砕かれた子供は神の力を失い
神から見捨てられた

魔法もその身に纏う妖精も
ない救われない心へ
まるでウイリアムの魂の叫びの様に
人は問う
ナゼコンナニクルシイノ
ナゼボクハイキテルノ
ナゼボクニハナンニモナイノ

押し潰されそうな人達
大切なのは想い合う心 それは
永遠でも絶対でも無い絆かもしれないけれど
心に最も暖かく響く声
神になれないちっぽけな人間にお似合いの
ちっぽけな救い
でも人が生きる為に必要な空気の様なもの
それが想い合う心 それが愛

NEON GENESIS EVANGELION

TRAITOROUS ANGEL

ANTHOLOGY COMIC

PART I

よかったね シンジ君

描いた人　介錯

俺は君
君の中の自分
自身さ
人は自分の中に
もう一人の自分を
もっているんだ
僕の中の
僕……
――でも
こんな自分なら
いなくても
いいと思う
人から嫌われるのが…
弱い自分を見るのが
恐いんでしょ？
ま、自分同志
仲良くやろうぜ
なっ
逃げちゃ
ダメだ…

本当にイヤだったら
逃げていいのよ
逃げちゃだめなんだ
はは
これは僕？
本当の僕？
偽りの僕？
僕は分からない
僕って何なんだ
僕って
何なんだ!!
これは？
何もない世界
誰もいない世界
何者にも支配されない
自分の世界…
君の好きにしていい世界
好きにしていい世界？

ぐッはっは〜〜っ

ど・の・娘・に・し・よ・お・か・な——っと

きゃーっシンジ様ーっ

よーし綾波に決定〜〜〜〜ッ

碇君…

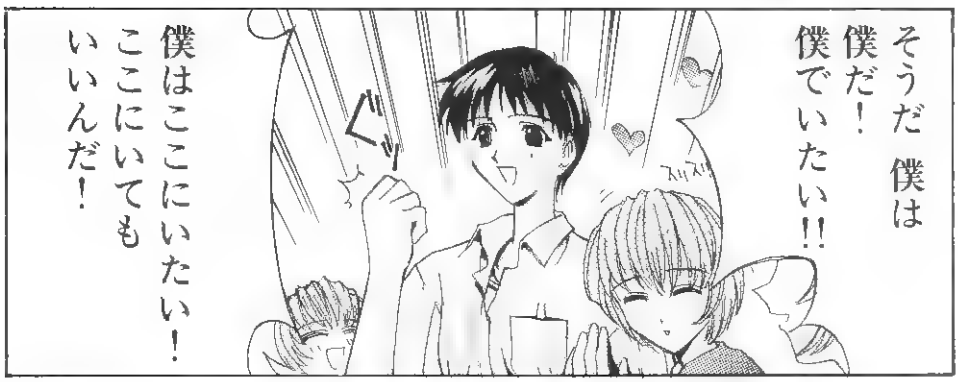
選んでくれてありがとう

ドキドキ

ずるーいっ
レイばっかり
はっはっはっ
妬くな妬くな
そう これも
一つの世界…
ゴホン
くッほーっ
有りっスか？
こんなのも
有りっスか!?
一つの型
…マジ？
えっえっ
それじゃ
こんなのも
有り!?
おちょこ
こんなのも
おちょこ
こんなんも
こーんな
事も

こーんなのも!!
嫌だ!!
僕は
僕が嫌いだ!!!
愛してるよ……
シンジ…♡

でも
俺は俺だ
…でも
好きになれるかも
しれない…
僕はここにいても
いいのかもしれない


そうだ 僕は
僕だ！
僕でいたい!!
僕はここにいたい！
ここにいても
いいんだ！

！
おめでとう

そして全ての子供達（チルドレン）に　おめでとう

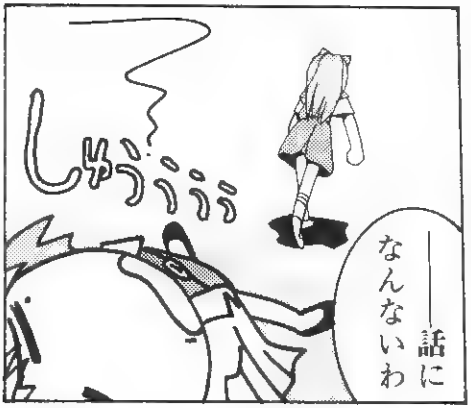
END

何故
くっ
ナゼ勝てない
あのバカシンジに!?
自分の
中心で何かを叫んだ
アスカ
林家姫八
まぁ
そんな事も
あるかもね
じるるる
それ程
気にやむ事も
ないと思うな
え?
そんな事ないよ
いやホント、
お世辞じゃ
ないよ
いやマジで
うそぉ——
信じられないィ
でも
そうなの?
……
アスカには
敵わないよ

ムキィィィィィィ
ゼェゼェ
ポム
そんなあなたに
朗報!!
キュー
まぁ
それは
ともかく
思わず
DNA
失神。

これは私の開発した超内服薬〜みたいな〜〜〜!!
※若者言葉を意識してみた赤木リツコ博士
んぱ
てゆーかこれさえ飲めばシンクロ率400%もソッコーで楽勝ーってカンジで気分はもう液体!!

…ちなみに原料は?
初号機の使用済みLCL。


しゅうぅぅぅ
——話になんないわ

そうだあの手があったか!!
撤去済み。

新世紀
EVANGELION
エヴァンゲリオン

NEON
GENESIS
EVANGELION
EPISODE:256
ASUKA THE STRIKER!
さあ
勝負よ
バカシンジ!!
未来型アイドル。
しょ、勝負って
アスカ
それ…!?
どうしたの?
かかって
らっしゃい
うえだやと

EVA『G』装備
※赤木博士考案

うりうり!!
うりゃうりゃ♡
あわあわわわわ
くくくっ
思った通りだわ
これであのバカシンジ
のシンクロ率は
ガタ落ち確定!!
えい
えいっ
そら
そらっ
00235
00236
ぷちん
00238
オラオラ

うわあああああぁ
んあああああぁっ
ムウン
ムウン
父親
ポン
オオ
ゴゴゴ
ぷっ
ここまでくれば
もう…って
はっ
ガバ

ふぅ ふぅ
アスカ
「ここまでくれば大口を開けてかかる初号機 2号機まむ」
アスカ
「(悲鳴)!!」
2号機まむ
……
得意
…と、まあ物事ってのは見る角度でとにかく変わっちゃう訳よ。
だからってもうちっとマシな例はないのか!!!
あ、補完してる
ぱくぱく
おめでとぉ〜
END

新世紀エヴァンゲリオン

「考えるだけでいいのよっ！」

by 千葉秀作

やったあっ
。。。
ズガァァ
いいわよ
シンジ君!!
その
調子よっ
完璧ですっ
初号機は完全に
パイロットと
シンクロしています!!
いけ
るわっ

シンジ君
プログレッシブ
ナイフ装備!!
ナイフ
装備!!
トドメよ
シンジ君
間合いをつめて
一気に
突っこむ
のよ!!
突っこむ
突っこむ
突っこむ!!
ウおおおおお

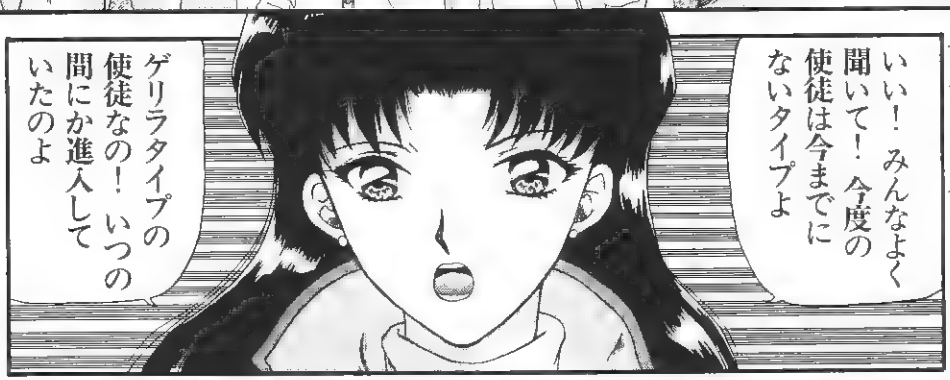
END

アシスト：本田晴香 ありがとね

エヴァンゲリア

使徒よ
使徒が現れたわ!!

浦乃まみ



何としても最悪の事態はさけなければならないわ
W C
でないと後がちょっち厄介だからね
ほぉーミサトは材料に使徒がいたって言うのね…
ミサトさんひどいよ！早く開けてよ
ガマンしなさい男の子でしょ
ひどいよミサトさん言ってる事がメチャクチャだよ
ちょっとどきなさいよだいたいシンジが2週間前の肉を放っておくから悪いのよ
…肉キライだもの
END

血の呪縛

くれない

浦乃まみ

ふぅ〜ん
なんかアヤしいわね
確かにモノホンの毛……
…だわね…
サラッ
あ、当り前っじゃないかぁ!!手触りだっていいだろ
本当サラサラ……
だろ?新型なん…
シャシャシャ
え?
し、信じたよねって言ったんだよっ!!
アスカったらいつまでくだらないことやってんのよ
ムナはとっくに着替えてきのよ
だってシンジからかいがいがあるんだもん
ずぶぬれでるし

あれ？
あ、相変らず
無反応よね
この2人
しーん
司令
糸くずが…
つん
すりすり
おっと
いかん いかん
ドキドキ
私のは〝旧式〟
だから
な……
ハハハ
ス
スラだ
スラだ
レカも
テレ入っとる

ズラだ…
司令は
ズラだ
二人は
親子だ
シンジは…
み、見ないで
みんな
ボクを
見ないで!!

碇くん そんな
コトであわてる
なんておかしいわ

ぜ
ぜ
なんだよ
綾波っ!!
おかしいって
言いながら
笑ってないぞ。
ぷちっ

純真な男心を
壊さないでぇ
ひよよよよよ

END

エヴァンゲリ王

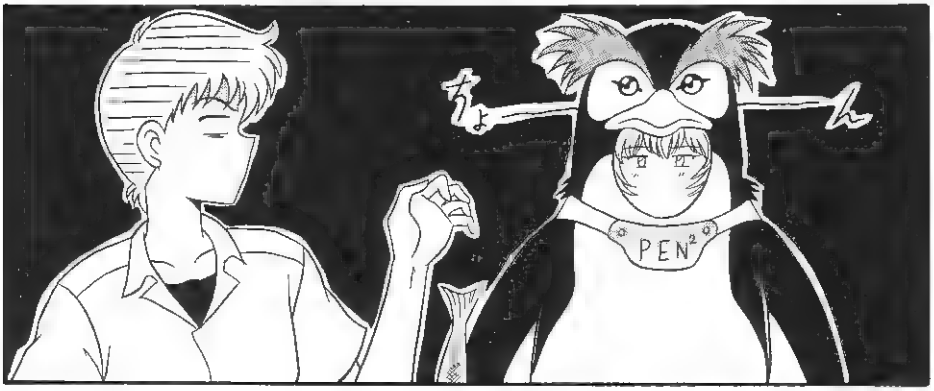
陸奥流

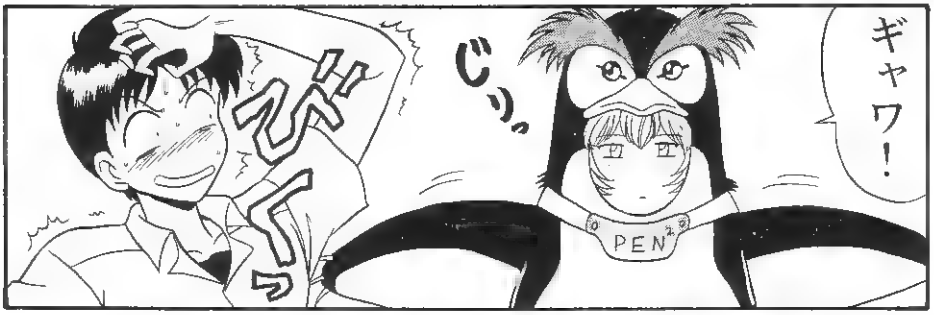
テロップE

冷蔵庫王

ペンギン王

ギャー
ギャー
ハイハイ
ゴハンだろ
すぐあげるよ
ペンペン！


ちょん
PEN²

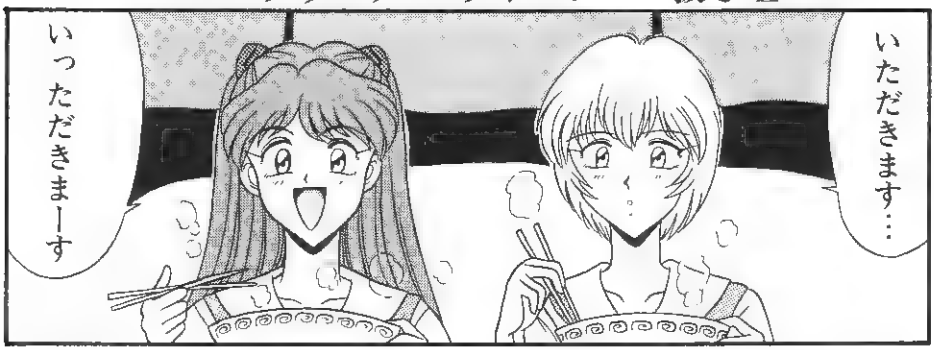

ギャワ！
じっ。
PEN²

ギャワ～～～
じりじり
PEN²
よるなあ～～～

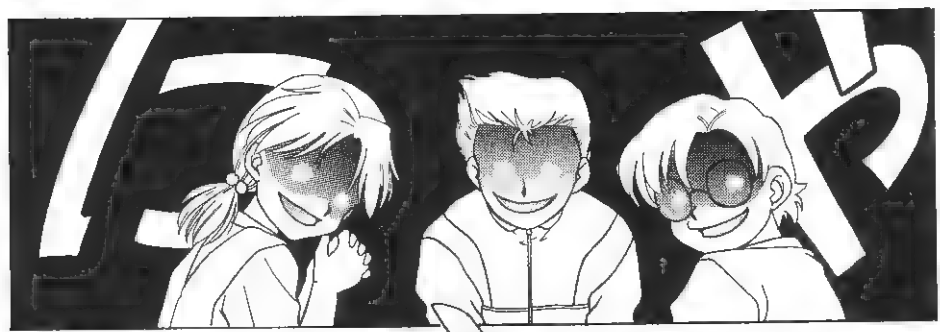
CAT
ピッ
千昌夫
ピト
これで今年の忘年会の主役の座はもらったわ
くくく…
そして同窓のベストも
ゲットよ
リツコ
ああ…
リツコが遠くへイッてしまった…

もーヤダー
こんな格好
何よこれー!!
ボール…
ぼっ
キャーッ!!
ごろん
ぶすっ
…って
いらんコト
すな――!!
さっ

ニンニクラーメン チャーシュー抜き王

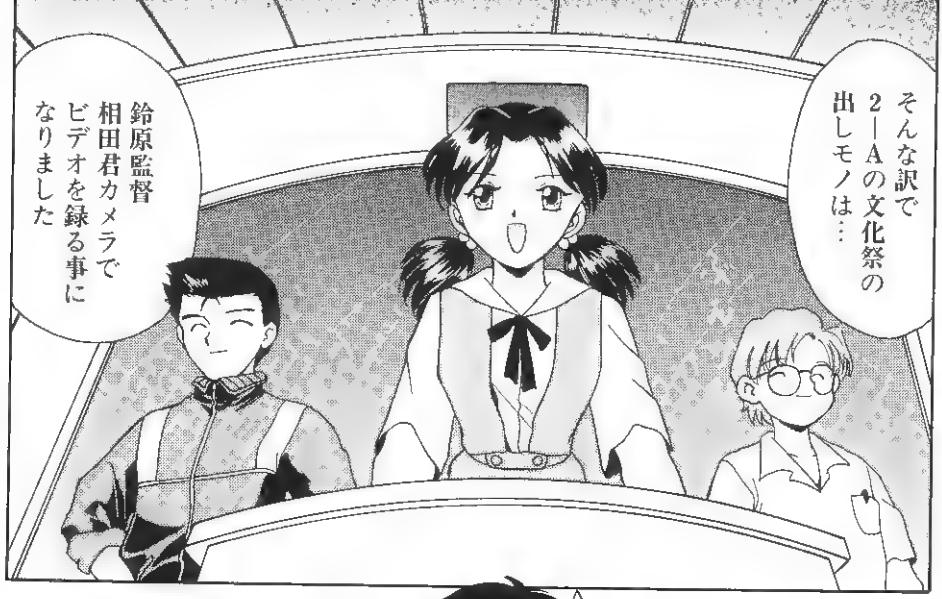


END



碇シンジ君の災難

あきふじさとし


そんな訳で
2－Aの文化祭の
出しモノは…
鈴原監督
相田君カメラで
ビデオを録る事に
なりました

この学校
文化祭なんて
あったんだ
そりゃあ修学旅行が
あるこういう所から
不思議じゃないけど

はい
当然ヒロインは
No.1のこの私
惣流・アスカ・ラングレーに
決まってるんでしょうね
うんにゃ
アスカには
別の役が
用意して
あるんや

いや――っ
何よ
コレ――っ
かっこ悪い
このばか
いったい
どんなビデオ
なのよ!!
せきとり
だからね…
こういうのは
シンジの方が
お似合いよ
――っ
やっぱり
ぼくや…
いやよ 私
出演(でた)くない
しょうがない
ボクが…
ダメや
シンジには
決まった役が
あるんや
かかれぇい
わー!!
な…
何?

な…
何だよコレえ
パットイン!!
僕がこれを着て出演(でろ)っていうの?
なぜ僕なの?
ぜんぜんわかんないよ
ジョーダンだろ?
そんなコトできる訳ないじゃないか!
お前が一番適任なんだ
ケーコちゃんのまね
なんたって俺達お前がアスカのプラグスーツ着た姿見てるし
うんうん

いやがってる割にはまんざらでもなさそうだったし
大体お前中性っぽいしな
そんなコトないよ――っ

碇クン！
委員長…
碇クンの相手これ見ても断われる？

綾波…
綾波もコレに出演（で）るの？
男装
……
えっ？

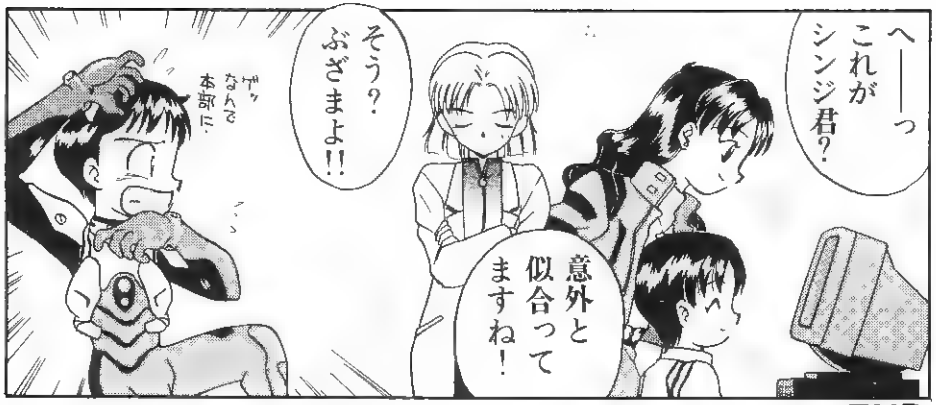
命令だから…するわ
めいれいってあんたぬ
そっか…
綾波もでるんだ…
逃げちゃダメだ×4
わかったよ…
演ればいいんだろ？
ゆあ！
僕がやるよ

碇君…
あ…
今ちょっとだけど、微笑んだ…
あ…
ありがと…
一緒にいたら
また
あの時の笑顔
見られるのかな…

へ――
お似合い…
だろお
碇を
見てれば
分かるよな

覚えてらっしゃい
ファースト
おちついてマスカ
傷つけられた
プライドは
10倍にして
返してやる
ふっ

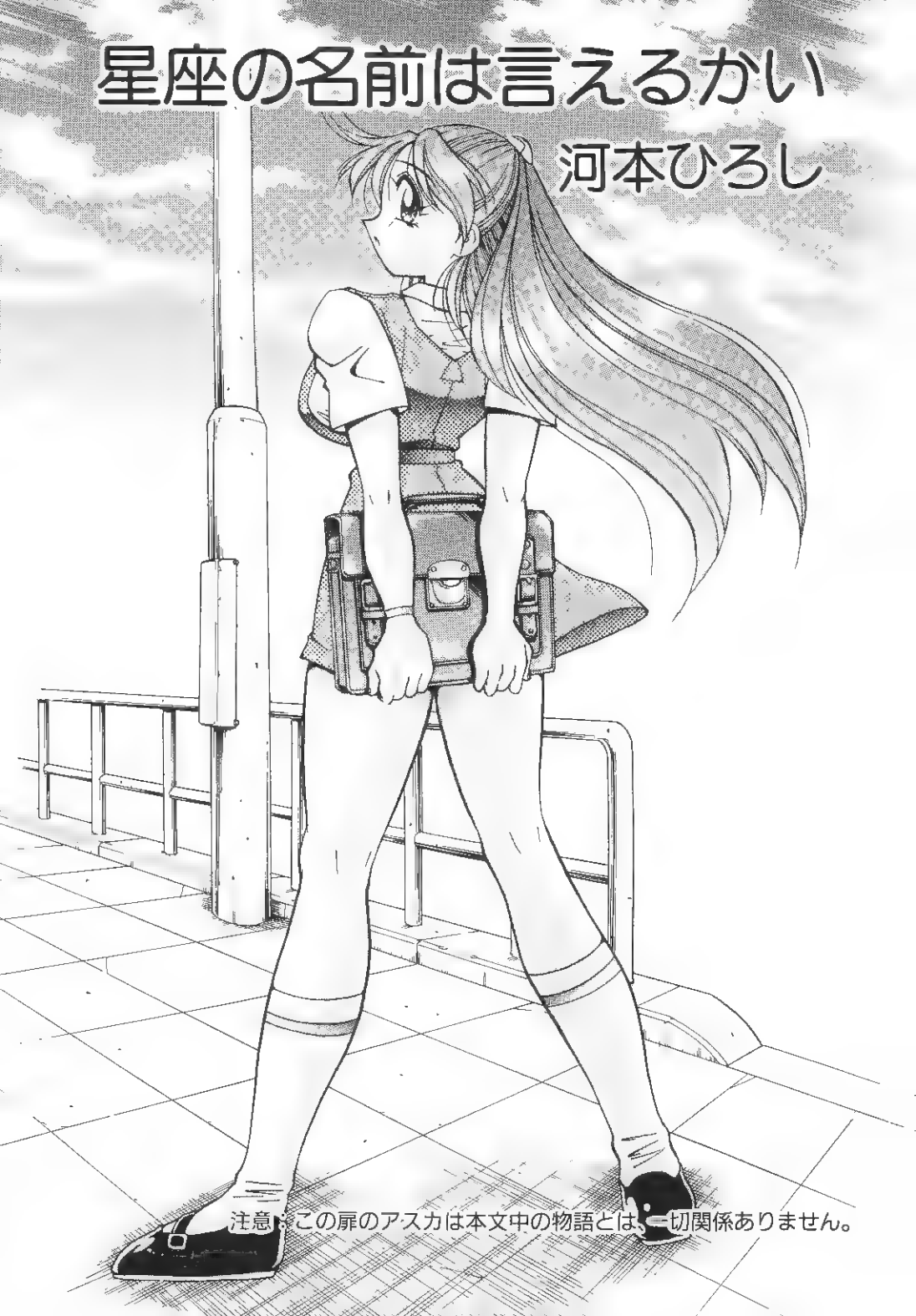
数日後…


へ――っ
これが
シンジ君?
意外と
似合って
ますね!
そう?
ぶざまよ!!
ゲッ
なんで
本部に

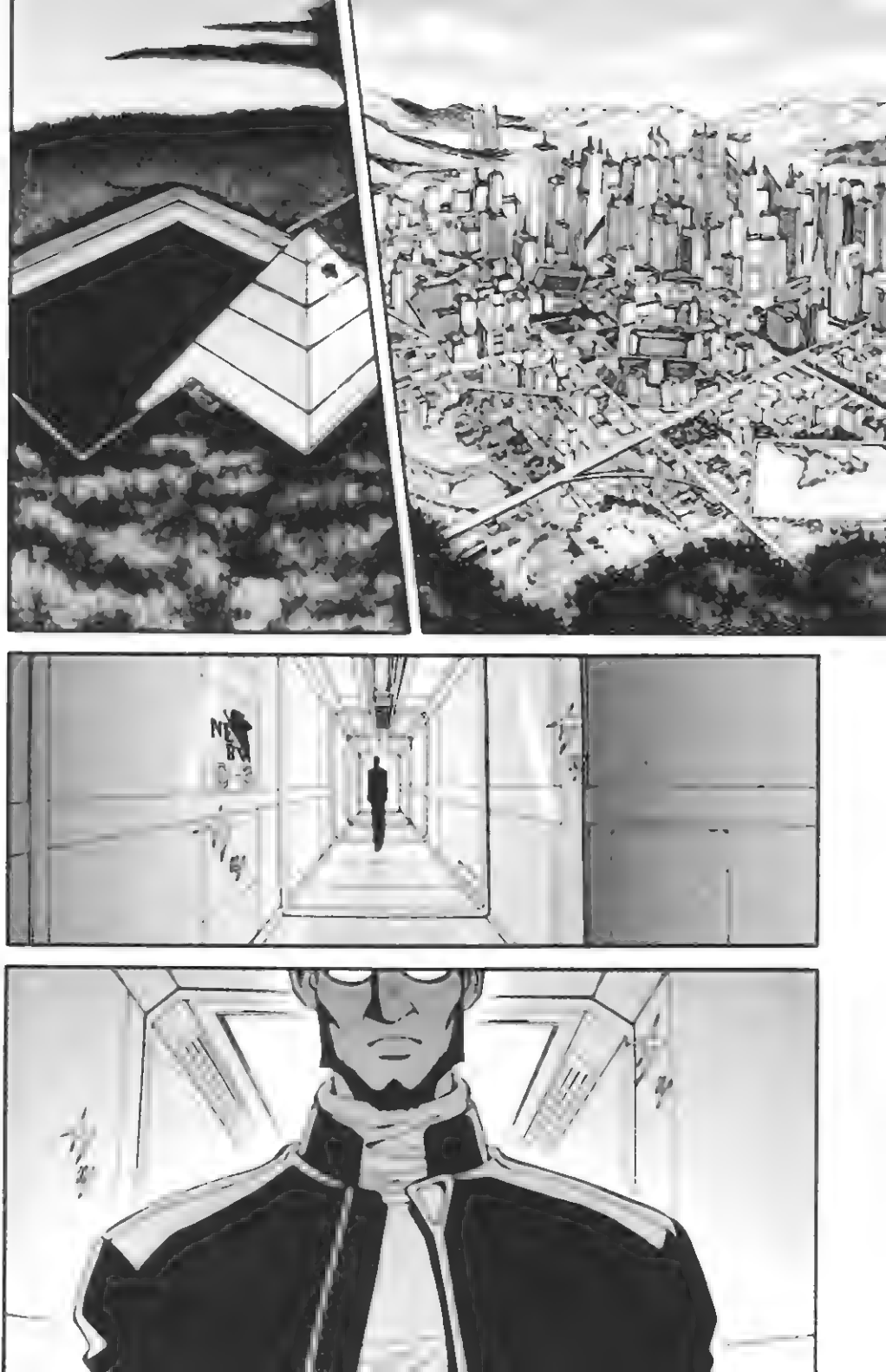
END

星座の名前は言えるかい

河本ひろし



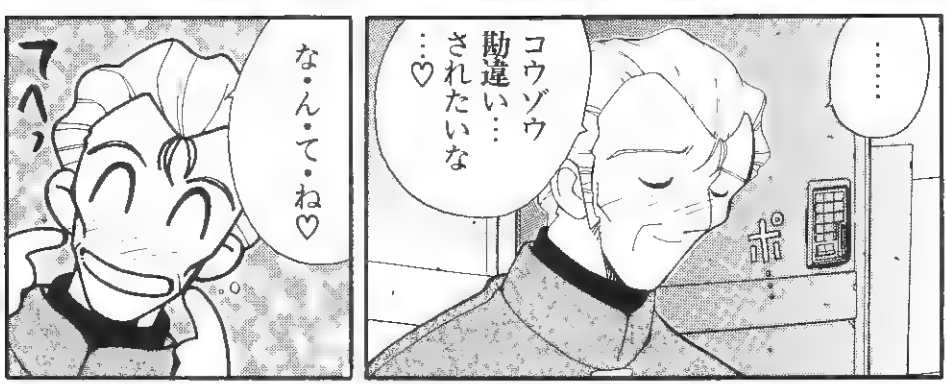
注意：この扉のアスカは本文中の物語とは一切関係ありません。



ゲ――ン
ちゃんっ♡
……
冬月か

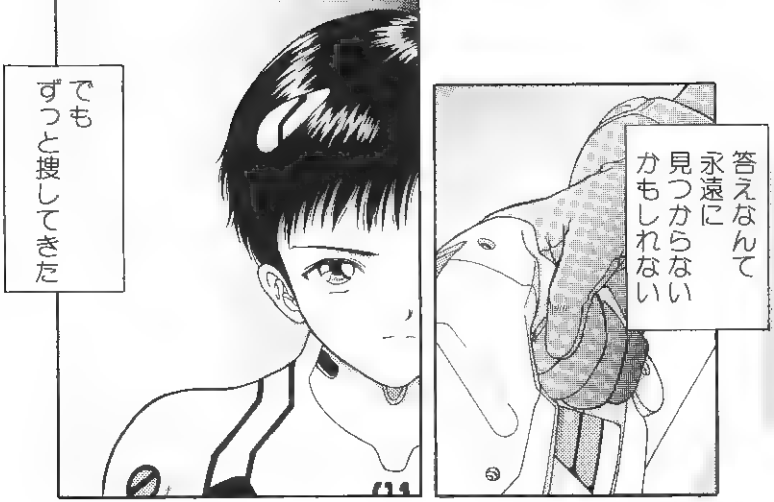
あ♡
分ったぁー？
ひょーーーん

コウゾウ
うれしっ♡
あんまり
ベタベタ
するな
すりすり
ん、もう
冷たいなぁー
変な仲だと
勘違い
されるぞ


……
コウゾウ
勘違い…
されたいな
…♡
ポ
な・ん・て・ね♡
フヘッ

コウゾウ
ねぇ——
おヒゲの無い
ゲンちゃんが
好きだな——
何だと？
ギロ！
あっ
ゴメン
あたふた
このおヒゲも
好きなのー
だから
怒らないで——
じた
ばた
あたふた
……
ゲンちゃぁーん

END


もしかしたら
答えなんて
永遠に
見つからない
かもしれない
でも
ずっと捜してきた

「心、見つめて」　夜魔咲 翔

いい？シンジ君
先発の弐号機の
逆サイドに廻って
敵の後方から
攻めること
迎撃フォーメーション
は 打ち合わせ通りね
援護には零号機が
入るから
はい
準備OK!?
いくわよ
それは
きっと…
エヴァ
初号機
発進!!
胸の奥に
ずっと空いている
隙間を
埋めるための…

とても
大切なこと――

だから…

だから
後もどりは
できない

逃げるわけには
いかない…

いつか
綾波が…

エヴァに
乗ることを
「絆」だと言っていた…

私には
他に何もないもの…

なんだか
意味深で…
シュン
すごく
悲しいセリフ
だったな…
あ…
00
な…なんだ
待ってて
くれたの
01
…この作戦
私の役目は初号機の
援護だもの…
弐号機との
インターバルは
あと420秒…
早く行かなくちゃ…
10
あ…
…うん
いつも
問いかけていた…
01

僕にとって
エヴァに乗ることは
どういう意味を
持つんだろう…

やっぱり
戦いの中でしか
答えは
見つけられないのかな

僕との
「絆」…？

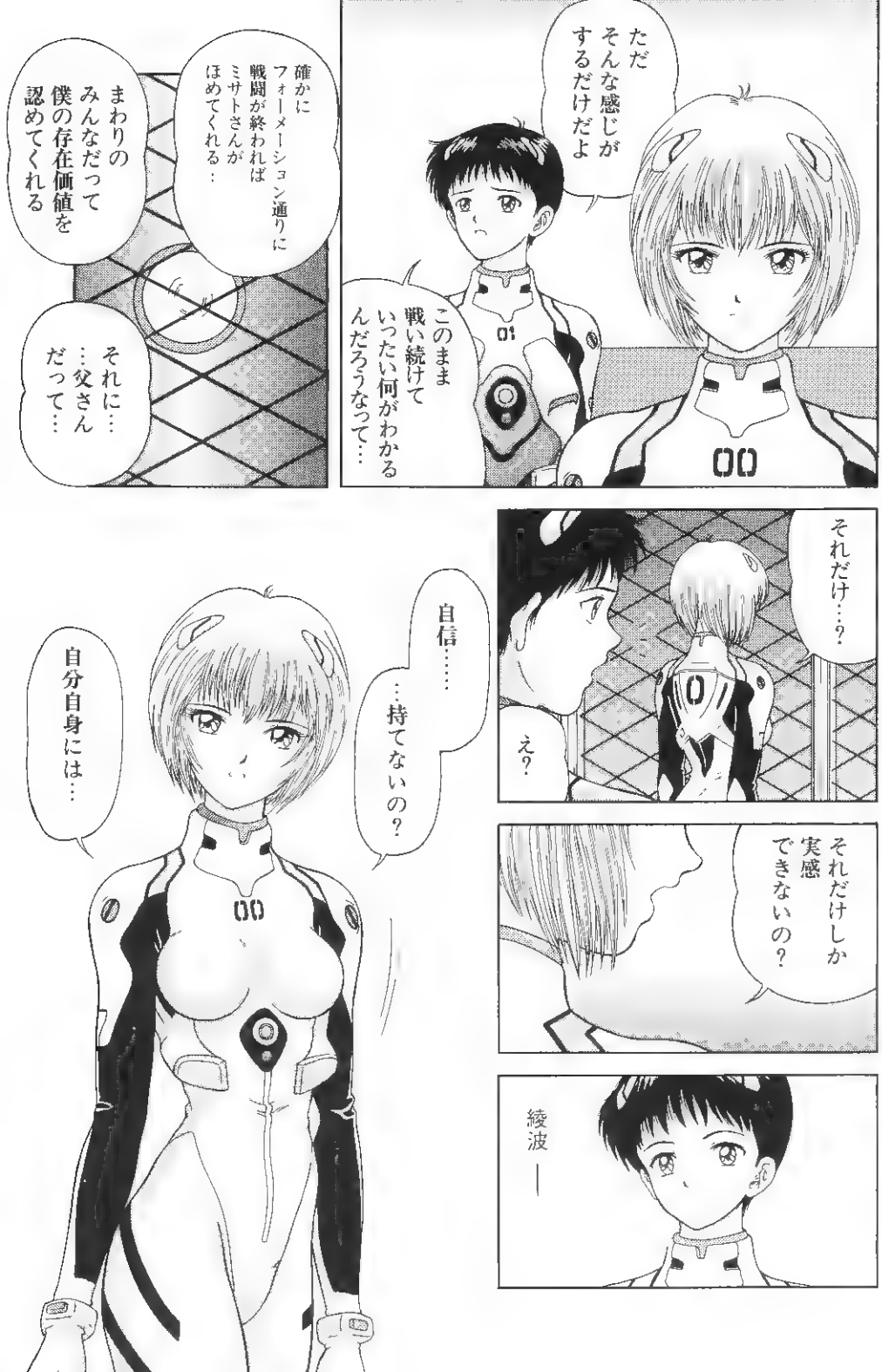
それとも
もっと
別な何か…？

なんだか
まるで…

幼い頃になくした
パズルの断片を
捜しているみたいだ…

変なこと
言うのね…

そんなこと
考えて
いつもエヴァに
乗ってるの？


ただ
そんな感じが
するだけだよ
このまま
戦い続けて
いったい何がわかる
んだろうなって…
確かに
フォーメーション通りに
戦闘が終われば
ミサトさんが
ほめてくれる…
まわりの
みんなだって
僕の存在価値を
認めてくれる
それに…
…父さん
だって…
それだけ…？
え？
それだけしか
実感
できないの？
綾波――
自信……
…持てないの？
自分自身には…

え…
そ…
それは…
まわりの賞賛や
評価からしか
何も見つけられない
なんて本人のあまえに
過ぎない…
大切なのは
その時の自分が
何をすべきか…
何ができたのかを自覚
することだわ…
僕自身が――
何よりも
自分の気持ち
次第でいくらでも
変わるもの…
現実の
価値感や
世界観なんて…
時間だわ…
行きましょ

じゃ…

全ては僕の気持ち次第…

…か…

そう…だね

そうかもしれないね

僕自身のことは…

僕しかわからない…

他人の気持ちばかり求めていたら…

本当に捜している答えになんてならない…

エントリープラグ挿入…

EVA-01

だから今はエヴァに乗る…

たとえすぐに答えが見つからなくても…

傷ついて
血を流し続ける
ことになっても…
EVA01 TEST
本当の
自分自身を
見つめていく
ために…
END

NEON GENESIS EVANGELION

ORIGINAL ILLUST GALLERY

PART II

BEN

FUMIE MUROI

NAOMI KOMATSUBARA

KOKOMAHI

HIROMI MATSUSHITA (SUGEIYA)

MASAHARU SHIMIZU (SUGEIYA)

MASAKAZU KOBAYASHI

NAS-O

エヴァの音楽いいよね

これに限らず、GAINAXが制作のアニメって音楽いいやつばかりなんですけど、"EVAのもやっぱりよかったなぁ。アニメーション制作を他とお違ったつくりになってたけど、それに合わせたのか、音楽も違ったつくりになってたトコがオススメポイントでした。

目立っていたのが、EDの『FLY ME TO THE MOON』のでしょうけど、一番印象に残っているのが、『THE BEAST』でした。スイラの場合。今でも、それた初号機のバックにこれが流れていると、ゾクゾクしてくるくらいです。

近々、公開される映画でも、画面はもちろん、音楽のこともいやっ期待せずにはいられないと、つい思ってしまいました。

'06.5. アスカ命より
Ben

Illustration by 室井ふみえ

NEW!ぺんぺんプラグす～つ

'96.5 FUM

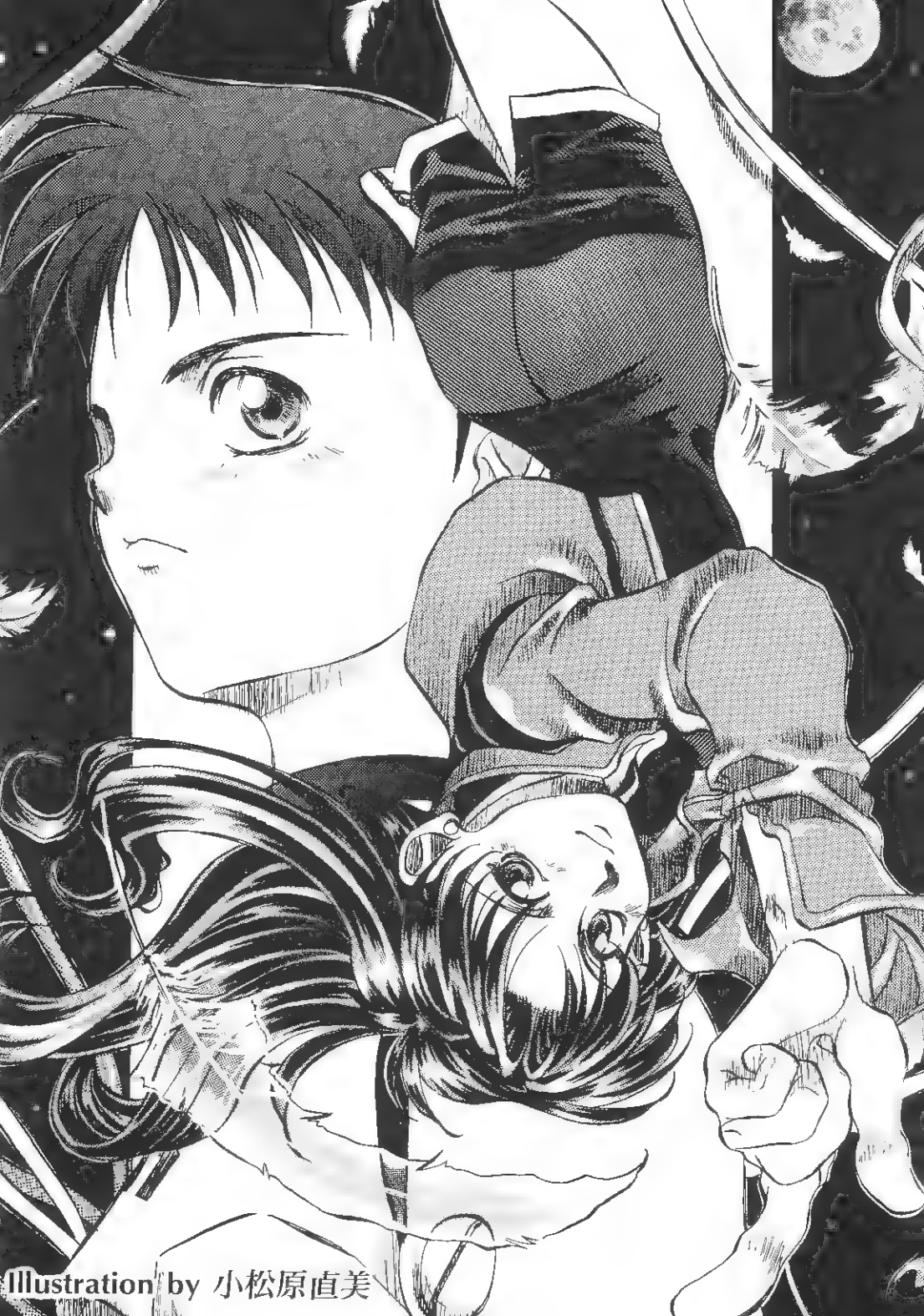


Illustration by 小松原直美

使徒襲来

使徒襲来

BY ここまい(赤い靴CLUB)

BY ここまひ(赤い靴CLUB)

おめでとう
パチ
パチ
パチ

Illustration by 松下浩美(素藝屋)
おめでとう
パチ
パチ
がび
パチ
パチ

Illustration by しみずまさはる(素藝屋)

Illustration by しみずまさはる(素盞屋)

肥満児
がんばれ
ゲンバー
もっと
笑いまショう!

Illustration by 小林正知

ゲシゲシ
ただいま！
ワッキン沖
ほらあ銀原で
ヒカリちゃんの
お手製もんじゃ焼き風
なると入りお弁当よ
美味しいから
食べて♡食べて♡
なんやこれ
…まぁ旨いやん

Illustration by NAS-O

Illustration by NAS-O

NEON GENESIS EVANGELION

TRAITOROUS ANGEL

ANTHOLOGY COMIC

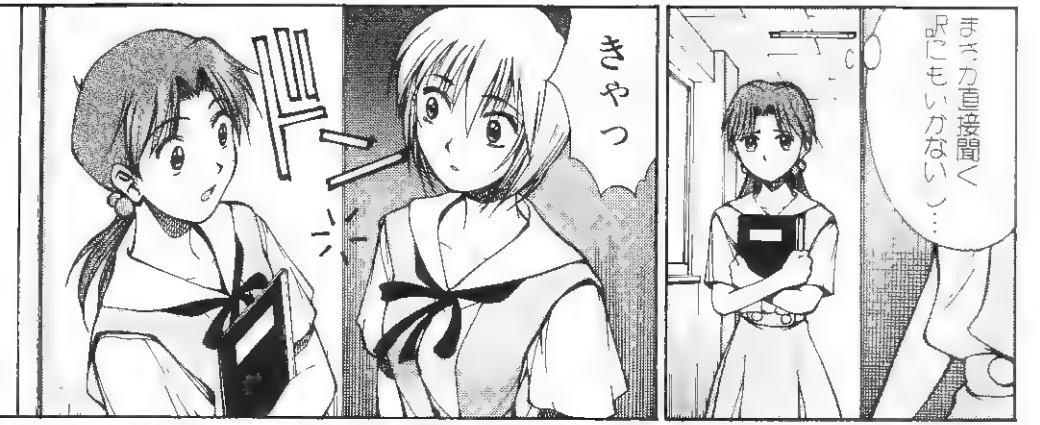
PART II

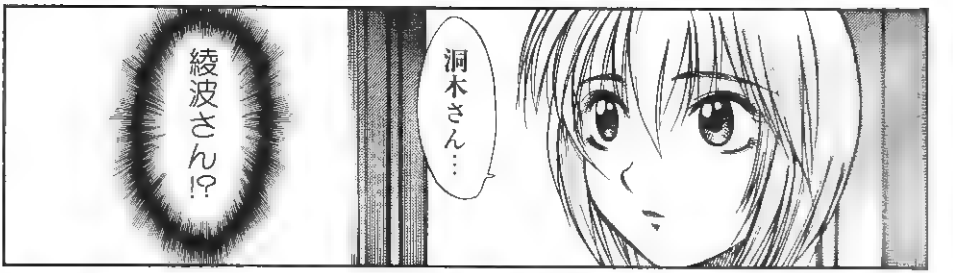
あの熱血バカのどこがいい訳？
アスカにはそう言われた

でもちょっぴり安心したりして
少女時代
だってアスカがライバルだとあたし勝ち目無いから…
山田秋太郎
鈴原？

せっかく お弁当
作ってきたのに
お昼も食べないで
どうしたのかな？
あれ…
あそこに鈴原と
一緒にいるのは…
綾波さん？
どうしたんだろ
学校じゃめったに
しゃべらないのに
あの2人
ひーかり
学校では？
ひかりっ
じゃ学校以外
だと仲が良いのかな
あの2人…
え？
え？じゃないわよ
一緒にお弁当食べよ
あーバカシンジの奴
またお弁当
手ェ抜いたなぁ
……

鈴原と綾波さん
何か親しげ
だったなぁ…
綾波さん
クラスの女の子達
とも
めったにしゃべる娘
じゃなかったのに

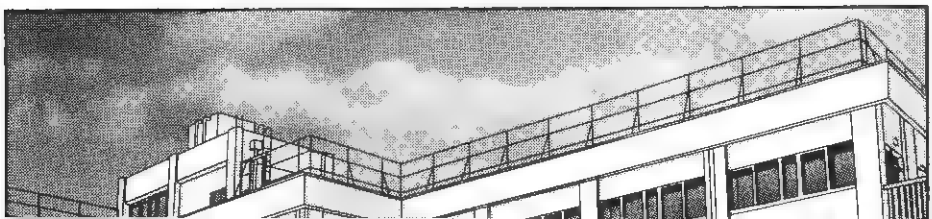

まさか直接聞く
訳にもいかないし…
きゃっ

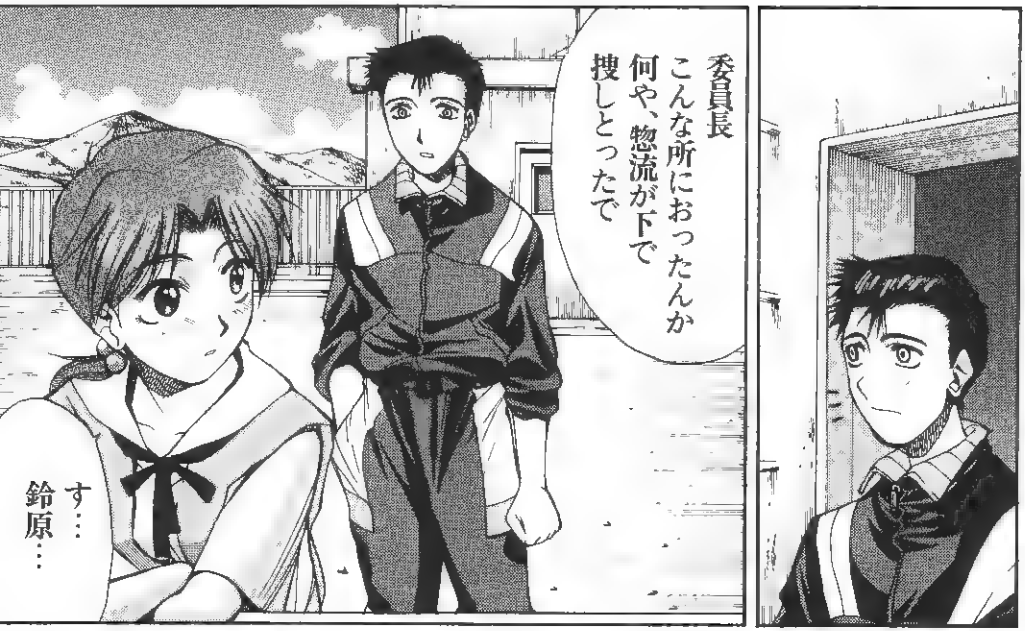

洞木さん…
綾波さん!?

あ…あのあたし
ボーッとしてて
あの…ごめんなさい
綾波さんて
キレイ…
近くで見ると
お人形さんの様

やっぱり鈴原も
綾波さんみたいな
娘が
あ…あの さっき
綾波さん鈴原と
屋上で…
ごめんなさいっ！
……
ううん
やっぱり
何でもない

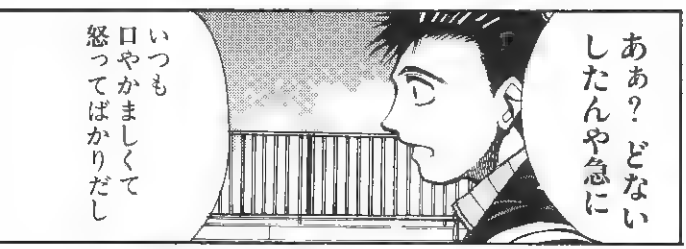
嫌だ あたし
綾波さんの目を
見てしゃべれない
あたし一体
どうしちゃったの？

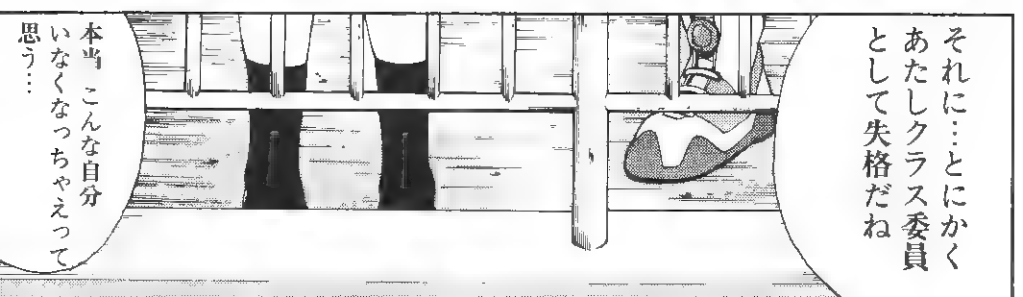



委員長
こんな所におったんか
何や、惣流が下で
捜しとったで
す…
鈴原…

……
ねェ鈴原…
あたしって
嫌な娘だよね

な…
何でここに?
まぁ 何となく
ブラッとな


あぁ? どない
したんや急に
いつも
口やかましくて
怒ってばかりだし


それに…とにかく
あたしクラス委員
として失格だね
本当 こんな自分
いなくなっちゃえって
思う…

……
委員長が何で悩んでるか俺にはわからん
委員長がそや言うならそうかもしれん…
せやけどなぁ
たとえどんな奴でも確かに必要とされる時ってモンが来るんや
だからそいつらの為やのうても自分をそない思わん方がええで
なんでそんな悲しそうで
それに委員長がおらんとクラス中皆俺みたいになってまうで
ポロ
なんでそんな優しい目をするの
いつもそんな優しい事言わないじゃない!!

わわっちょ委員長
何泣いとんねん！
グスッ
鈴原って嫌いな
食べ物ってある？
はぁ？
女の子
泣かした罰だからね
明日 お弁当に
鈴原の嫌いな物
沢山作ってきて
あげる
ハン！おあいにく
様やったなぁ
儂には嫌いな
モンなんて無いんじゃ

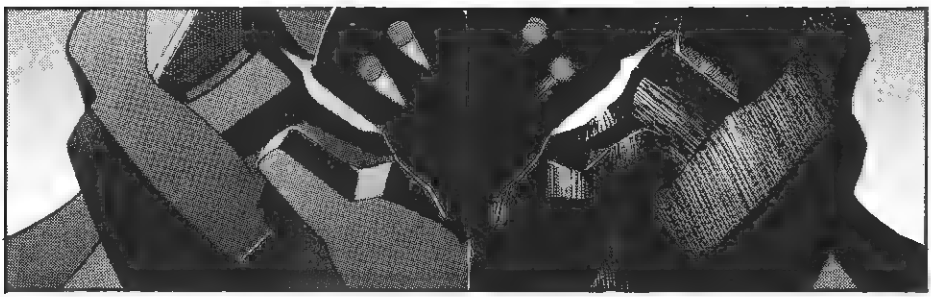
ねエ…ひかり
一つ聞いていい？
えっ…
何？

あの熱血バカのどこがいい訳？

おかしな奴だなぁ

アイツいいの何でも聞いちゃお

……♡



優しい所…♡

私も温泉に連れてって♥

ちゃえこミルク

突然ですが 僕たち温泉に来てます。

へぇーっ♪

けっこうまともじゃない

プールもあるみたいだよ。

UTG

何故か父さんが用意してくれたんです。

結局 修学旅行も行かしてあげられなかったしょ

せめてその罪ほろぼしぐらいしないと 行って来たら〜？

なーんつって 何企らんでんのかと疑ったけど

まーいっか！ タダで遊べるんだしねー

綾波は温泉はじめて？

前、来れなかったもんね

知らない 私 3人目だから

なにしてんのよーシンジ！ チェックインするわよ!!

？

ずーん

えと、早速
まずはひとっぷろ
浴びるか――!!
YEAR!
ところで…
あんた そのカッコ何?
…私 何か
まちがってる?
大まちがいよっ
よく分から
ないの…
3人目だから。
あんたっておばさ
やってん
じゃないの?!
このあたしに
それは通用
しないわよ。
温泉ってのはね!
プールや海とは
違うんだから!
こーしてスッポンポン
になって……
ばい
ババンバ
バンバンバン♪
はーびばのの♪

歌はいいねえ
碇シンジくーん
ヒラヒロ
ドッ
……
つくるっ
？？？
あれっ
……君達
……誰？
キャーッ
こ…っ
このっ…
チカン!!
ボカッ
ぶんっ
ATフィールド!?
!?

男湯と女湯をまちがえてしまったようだね
何者!?
ス…!!
じゃましたねおわびにこれを
ロッコン
ガチャガチャ
おフロセット
あの人…私と同じ感じがする…
そうでしょうね
ハッ
ふしぎちゃん。
フンフンフン フンフーフーン
歌はいいねえ碇シンジくん
こうしてついに出会ってしまった運命の二人!!
その頃ミサトはハトヤの海底温泉に女子は入れないという事を知ってボーゼンとなるのだった。
君は…?
次回「湯けむり愛の逃避行!!」
ネルフのゼーレの真の目的とは!?
オイちょっかない!!
4ページだし…
END

私も……
そういうコト
考えない方が
いいと思う……
あんた
……
バカあっ
!?
そっそうかな
ボクもそう
思うよ……
ちっ
!!

あ〜あっ
ボクもエヴァに
乗りたいなあ
あのトウジでさえ
乗ってるってのに
……
んっ!?
!!
うわ——っ
たっ……
助けてェ——
ゴゴゴゴゴゴゴ

がんばれ!! ケンスケ

NERV

ふじかつひこ

ミサトさん……!!
はーい相田君ゴメンねっ……驚いたでしょ
実は相田君にちょーっち手伝って貰いたいコトがあってでもネルフって秘密組織でしょだからコトを公にできなくって……
そうだったんですか……
ねっ 相田君頼めるかな!?
ミサトさんの命令とあらば
喜んで!!
ミッ…
ミッ
ガチャ

わ――っ
これに乗っていいんですかっ!!
そのロ●ア制のまだ試作段階のエヴァなんだけど
シンジ君達は自分の機体で手一杯でテスト出来なくて困ってたのよ……
ドキドキ
さすが○ァルクラムや○ランカーを造った国だなカッコい――っ
んっ!?
なっなんだ……なんでみんな防護服着てるんだ……
それに全員ハゲ……
こっこれってもしかして……
じゃ相田君たのんだわよガンバってね♥
キャキャキャ

どう 相田君
乗りごこちは?!
なんだかひどく
暑いですよ
ミサトさん
試作だから
ちょっち我慢
してね!!
なんの音だろ
さっきから…
んんっ!?
げっ……
こんなトコに
真空管!?
L・C・L注水を
開始します

わっ……
わわわっ!!

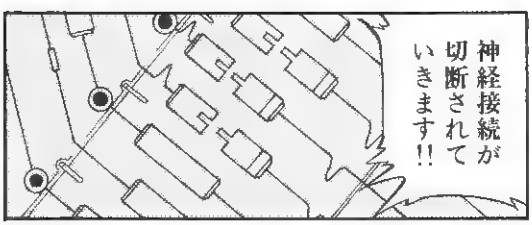
エヴァ 完全に
沈黙しました
ぶざまね
……

仕方ないわね
次の機体まわして
ちょうだい
作業員に連絡
速やかにパイロットを
回収して!!

ミサトさん……
今度は大丈夫
なんでしょうね!?
大丈夫!!
これはダミー
システムのテストまで
いってるから
ミサトさんの
言うことだ
……
信じよう
……
それにしても
金ピカのボディ
に……
この突き出した
手だよ……
なんか気になる
よなぁ……

なっなんか
スゲェ苦しい…
……ですけ
ぐっ……
息がぁ!!
ゴボッ
ゴボッ

どう 相田君
気分は!?
L・C・L
注水!!

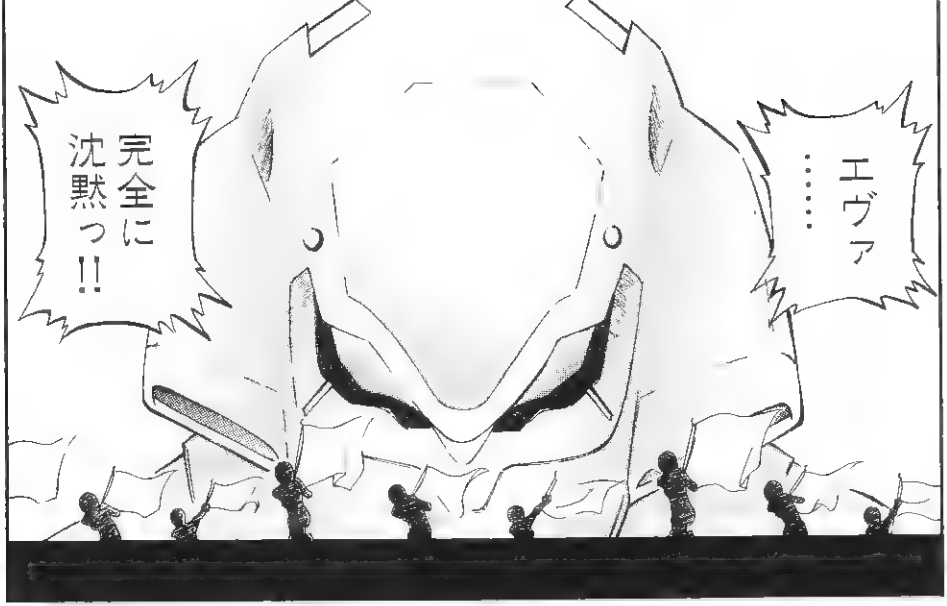

神経接続が
切断されて
いきます!!

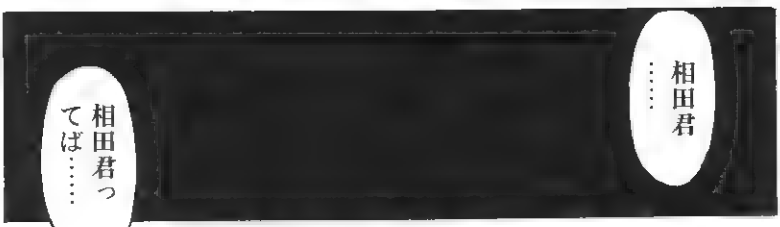
生命維持に
問題発生!!
シンクログラフ
反転……!!

パイロットは
どうっ!?
まだ
大丈夫です!!

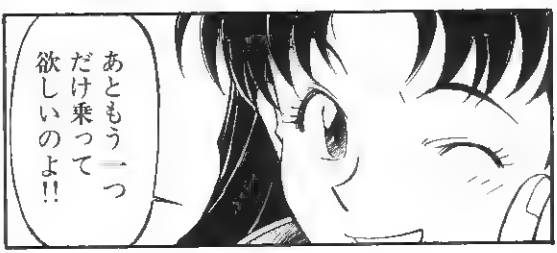
エヴァ製造の予算が
取れなかったとは
聞いていたけど
……
L・C・Lを
ケチってくるとは
思わなかったわ
至急
作業班に
連絡!!

みなさん!!
エヴァのパイロット
がピンチです!!
エヴァの起動が
成功するように
「応援」しまっしょう
応援なんて
いいから……
助け…
…てっ
ガバァッ


エヴァ……
完全に沈黙っ!!


相田君……
相田君ってば……

ねっ……この通り
機嫌直してねっ♥


あともう一つだけ乗って欲しいのよ!!

ねっねっ…見るだけでもいいからぁ♥

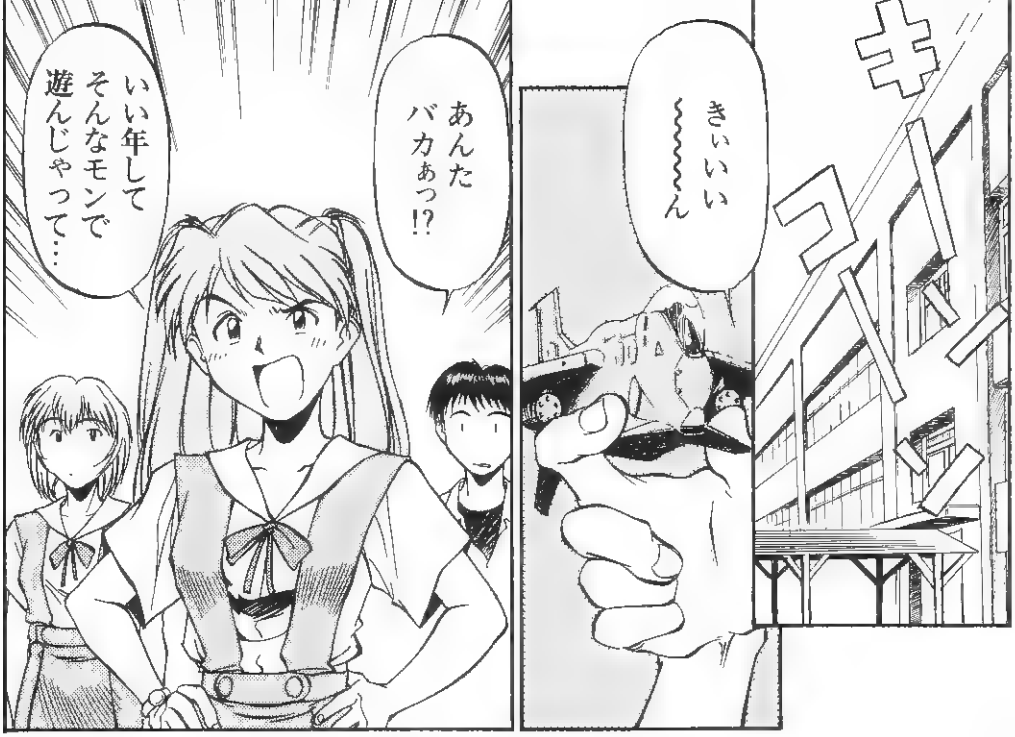
なっなんですか
これはっ!?
え、
エヴァよ!!
エヴァって
こんな手足のないの
使えるんですか
!?
大丈夫っ!!
偶像崇拝禁止の
国のエヴァだから
人の形をしてない
だけなのよ!!
でもその分
A・Tフィールドは
どの他のエヴァ
よりも数段
強力よん♡
ハーイ
乗りませんよ
どうせまた
変なことに
なるに決ってる

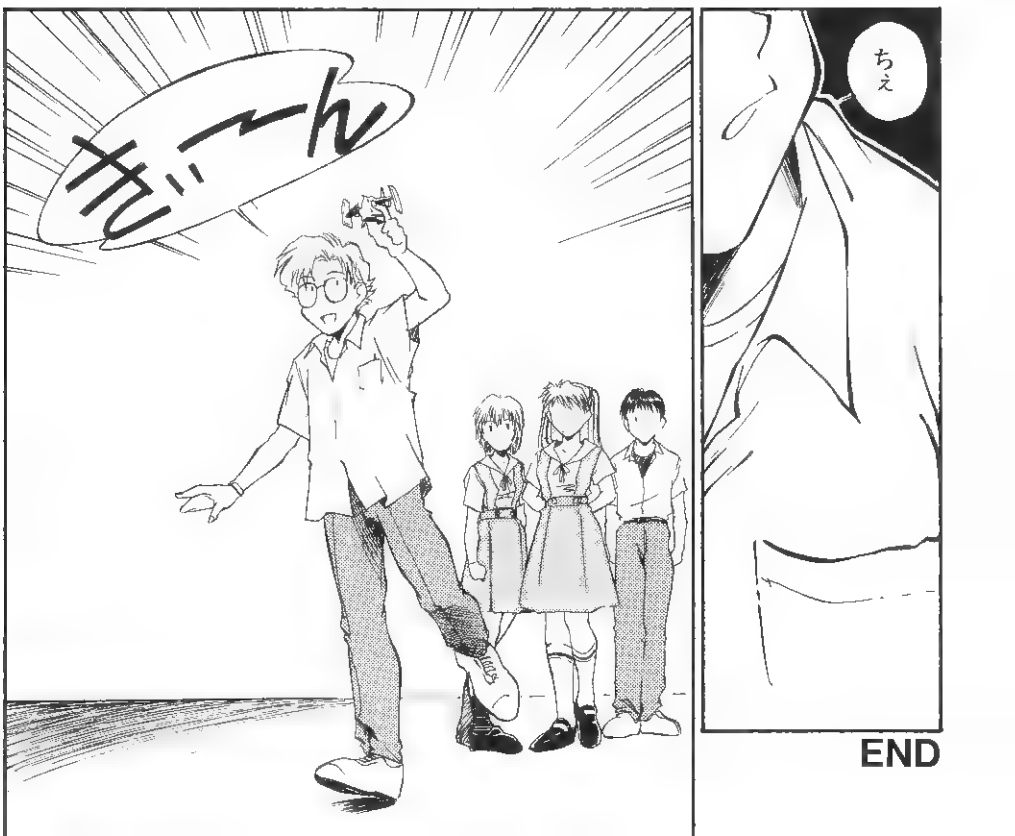
なっ
なに!?
一体どう
したのっ!?
現在 第3
新東京市において
使徒と交戦中
ゴゴゴゴゴ
なんですっ
てぇっ!!
でっ……
状況はっ!?
目標のA・T
フィールドが
強力で苦戦中!!

出
撃

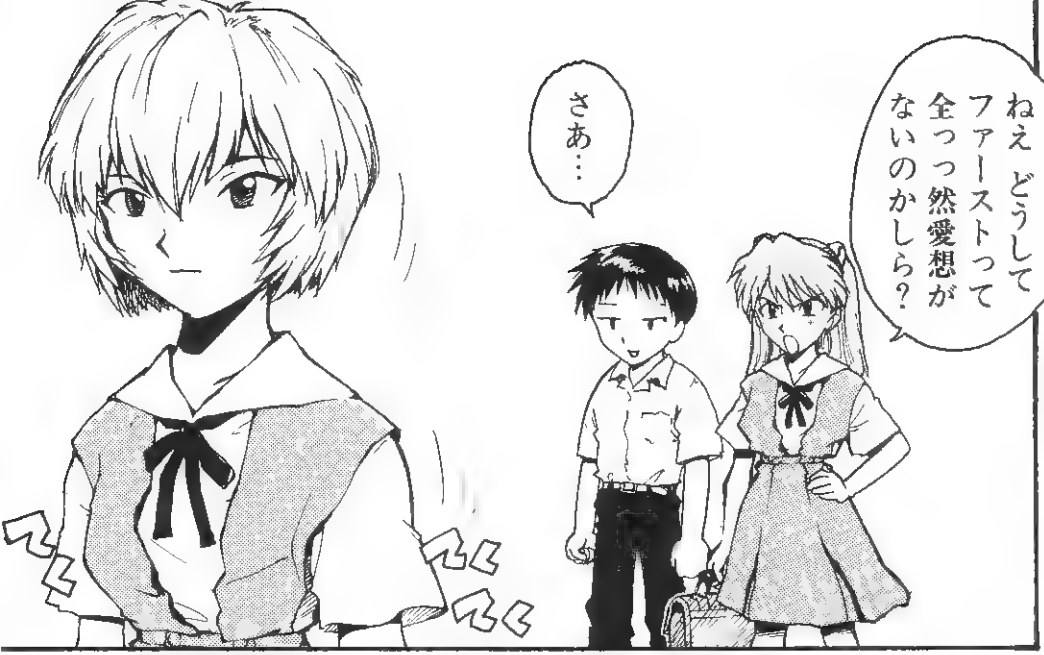
ええっ!!
そんな
ムチャなっ!!
ミッ…
ミサトさん
乗りなさい!!

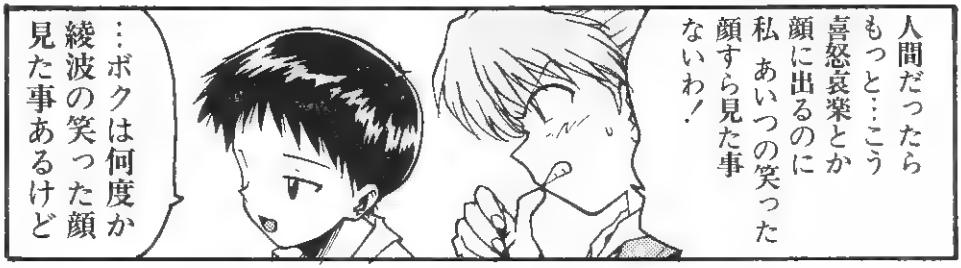
エヴァンゲリオン
発射位置へ
よろしい
ですねっ!?
発進!!
わぁあああっ!!
もうエヴァに
乗りたいなんて
言いません!!
だから
助けてぇえ
——っ!!





END

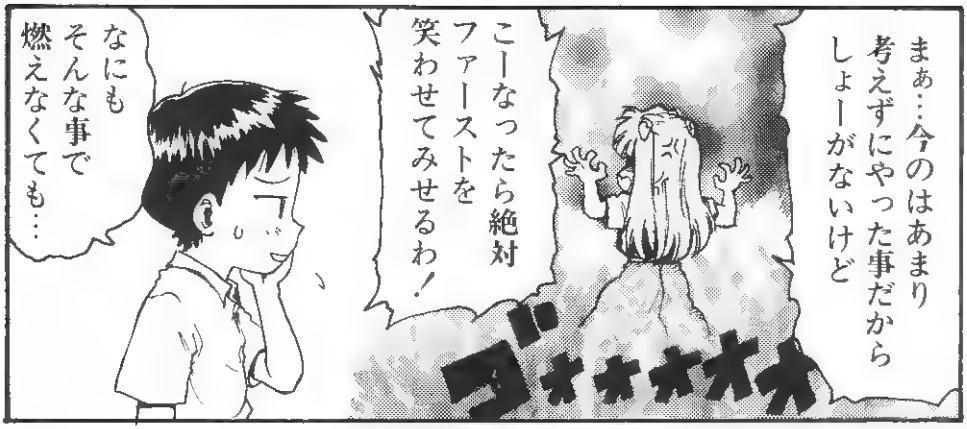

ねえ どうして
ファーストって
全っっ然愛想が
ないのかしら？
さあ…


人間だったら
もっと…こう
喜怒哀楽とか
顔に出るのに
私 あいつの笑った
顔すら見た事
ないわ！
…ボクは何度か
綾波の笑った顔
見た事あるけど

なんですって～？
シンジがなんで
ファーストの笑顔
見たのよ？
なんで
って…
くやしぃぃぃぃぃぃぃぃ！
私の知らない事を
バカシンジなんかが
知ってるって事が
すっごくくやしい！
くっ……
こーなったら
私だって…！

レイ・ストライク！

かるま龍狼


まぁ…今のはあまり考えずにやった事だからしょーがないけど
こーなったら絶対ファーストを笑わせてみせるわ！
ゴォォォオオ
なにもそんな事で燃えなくても…

作戦その①

ファースト！
うらにわにわにわにわにわにわにわとりがいたのよ～！
（裏庭には二羽、庭には二羽にわとりがいたのよ～！）
いきなりっ
そう
ポーン

うひゃひゃひゃひゃひゃ
裏ににわとりがおった
ぐらいで そないに
どもらんでもええやろ～
ドライブラグラ
もう
最高！
ちがうわよ！
あんた達は
だまってなさい

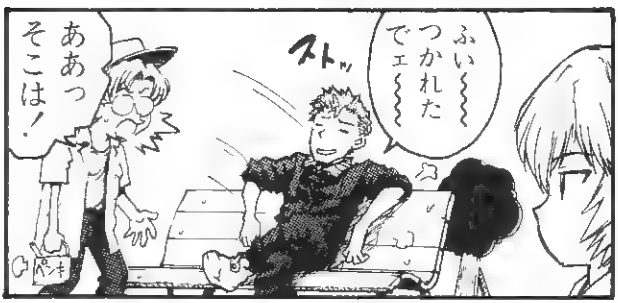
作戦その②

…シャレが分かんないヤツに
今の攻撃はムダだったわ
チッ…今のは私の最高のダジャレだったのに…
やっぱ身体
張らなきゃ
ダメみたいね
いくわよ
シンジ
…本当に
やるの？
ちゃらちゃらちゃらちゃらちゃらら～ん
てけてんてん♪

てけてんてけてん
ど～～～も～～～
チルドレン2号・3号
で～～～～～～～～す！

ねえシンジ「熱膨張」って知ってる？
も…もちろんさ！オッパイが大っきくなるってゆ〜アレの事だろ？
ちゃうわアホ〜！
げふっ
ラッコみ！
ちっ
ダメカ
わぁ碇ッ…
しっかりせえ！
ピクッ
ピク
ったくシンジのブァカ！もっとたくさん流血してハデにぶっ飛んでくれないから全然ウケなかったじゃない！
…ぢゃなくてギャグがつまんないんだってば…！
カラが張ってるのポリだけだし…
それじゃこーゆーのはどうかしら？あんた達3バカトリオを私が射殺するっていう…
勝手にワイら殺すな！
それのどこがギャグなんだよ笑えねーよ

つまり…綾波を笑わっしゃあええんやろ？
ワイらに任せとけ！
な…なによあんた達なら出来るってゆーの？
ボクらをナメてもらっちゃこまるなあ
ボキ
クィ


ふい～～～つかれたでェ～～～
ストッ
ああっそこは！
ペンキ

うひゃあ
ぎゃぴん
ベっとり
ニリャまいった！
ペンキぬりたてだったんだよ～
ペンキ

ワイらギャグの天才や！

綾波ィしっかりよォ見とれよ！
ワイらが今から最高のギャグ見せたる！

バカは
ほっときましょ
それにしても
何かいい方法は
ないかしら
ピク
ピク
ピク
……
あっ
まちがえて
プラグスーツ
逆に着ちゃった～
ペタペタ
えへ!!
……
プシュ…
……
…なんか反応くらい
してよ…
……

あ～～～～～もう
バカバカしい！
や～～～めたっと
よく考えたら
別にファーストの
笑顔なんか見ても
しょーがないじゃない
あ～
今まで
何やな
時間だ
たわ…
お～い
綾波ィ
アスカ～
たた
たたた
うわっ？
バナナの皮
つるっ
どて～ん
!!!
ぺちょ
バナナのかわ
…ごめんなさい
こーゆー時どんな
顔すればいいのか
分からないの…
や…やった！
笑うんだよ
思いっきり
笑えばいいよ
まさか
こんなんで
ウケるなんて…
…その前に
どっちの方を見て
笑うのか教えて…ね
END

第弐拾壱話のちょい後

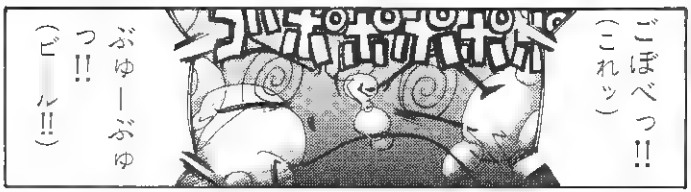
西瓜泥棒

にしうり…すいかどろぼう

脚本、原画
小川雅史

カッ
ビバボバッ!!
ゴベッ!!
えぶびー——
ぶえぶびゃば
ぶべっ!!

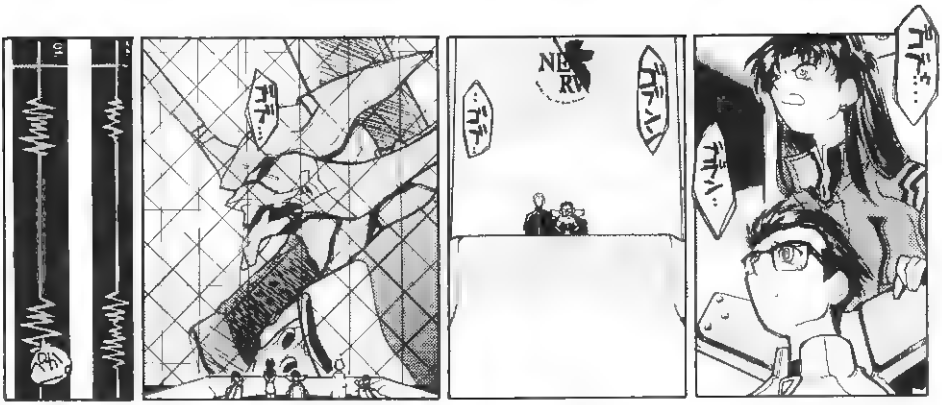
ヴィ事
ERGI
事!!


ごぼべっ!!
(これッ)
ぶゅーぶゅっ!!
(ビ——ル!!)

LCL…
じゃなくて
ビール強制
排除!!
ダメです!!
(いつものコトですから)
信号、受け付けません——ん!!
シャキーン
POKA

初号機の
GOT値急上昇!!
酔ってまス!!

シンジくんッ!?
イッキ
一気よッ!!


ゴゴゴ…
ゴゴゴ…
NERV
ゴゴゴ…
ゴゴゴ…

パイロット生命反応
正常値に戻り
ました――!!
うわーい!!
ヴィス!!
泥酔
泥酔
泥酔

ういっっ…
ギボビだなア♪
初号機
地上に出まス!!
大暴走でス!!

冬月…
現時刻をもって
碇シンジは使徒扱いに
大決定
零号機と
弐号機でもって
目標を殲滅せよ
初号機さえ無事
ならブッ殺しちゃって
オッケーだ

惣流・アスカ・ラングレエーッッ!!

大(ダイ)!

バッ

復(フク)!

ピシ

復活(フッカツ)!!!

ブ

アッ!

了解!!

ジャ

キィッ

ジャ

リッ

ウラァ
シンジィ!!
とっとと来ォい!!

なんか…こう帝国軍人としてのD.N.Aがテ国分蘇ってくるこの興奮!!

バッ!!

あ

ガーン

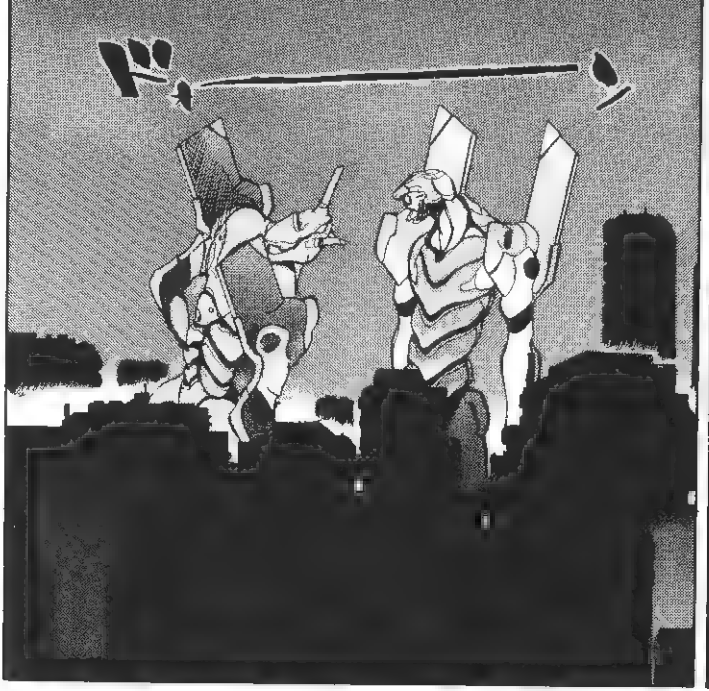
各機目標の予定出現ポイント上にて待機!!

…とにかく出てきた瞬間攻撃しちゃって!!

モゾ

マジ!?

しょッ…初号機
別ポイントより
出現ッ!?
ブン
弐号機…
ついで零号機
大破、完全沈黙ゥ!!
ゴゴゴゴゴ
やあ〜〜〜〜い
アシュカァ!!
パッ
めえったか
べらんめエ!!
そってアビャ
ニャミイ!!
パッ
あんなオヤジな
親父は捨てて
俺様とねんごろに
なれィ!!
ほほ
なぁーに
遺伝子は
同じだ!!
俺の方が若いから
ハッもあるし…
たぶん持久力も
大きさも勝ってる
ハズだ!!
ピクン
ガチャ
私だ
零号機を回収
ケイジにすぐ回せ
おい…どうする
気だ? 碇…
私が
出る
くいっ
よ…
予想以上の
展開…
おお
新世紀エヴァンゲリオン



NEON GENESIS

EVANGELION

EPISODE:21AFTER

SCREAMING FOR VENGEANCE

ういぃぃぃ

活躍想像図
昔はもとより
今でも現役
じゃ――!!
特にリツコくんと
レイは ワシのものだ
まいれ!!
活躍想像図B
うるせ――
ヒゲ親父ィ
俺たって
ミサトは当然!!
アスカも口では
あーだが 本音は
メロメロと確認!!
じきに綾波も
ザ・もらう宣言!!
現時点では
引き分けか…
そうだ!!
伊吹二尉!!
伊吹くんはどうなのだ!?
伊吹さんか!!
伊吹さんは
どうなんだろう!?
早い者
勝ちだぞ
シンジ!!
ヘッ
シンジーには
負けねー!!
メリャ――ッ
エヴァ両機
急速接近中!!
ゴゴゴゴ
あとフタマルで
ジオフロント到着!!
伊吹二尉を
匿え!!
最優先
だ!!
マヤの
判断では
退避案に
全員一致で!!
日本政府と委員会から連絡がバンバン入ってます!!
いやぁぁぁなのよぉぉ
はぁ…ッ!?
両機 セントラル・トクマへ!?
迷子…?
なにー!!
イカリーは!!
マヤとんは!!
ニニだぞぉ!!
あ…
ばかー!!

な、わけないよー
ガバチョ。
ほ――ら酔ってない酔ってない
女関係だってまんまだし!!
はぁ
あ――ッ!!
おめでと――っ!!!
もーニャ!!
ぐぅ
ガバチョ。
フッ…
夢…か?
甘いなシンジ…
つづく。
つもりはない。

名は体をあらわす

平野耕太

綾波レイ
駆逐艦「綾波」
ビ
シ
ジャキーン
なによ
えッ!?
惣流・アスカ・ラングレー
空母「蒼龍」
葛城ミサト
空母「葛城」
ゴ
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴ
赤木リツ子
空母「赤城」
えええッ
ヌ!!
日向マコト
戦艦「日向」
伊吹マヤ
巡洋艦「伊吹」
青葉シゲル
巡洋艦「青葉」
冬月コウゾウ
駆逐艦「冬月」
ニコリ
ビシッ
ネルフの人間は
皆 軍艦の名前
とゆー事に
なっているのだ
――という訳で

しかしだ
鈴原トウジ!!
君の「鈴原」なんて名の
軍艦は無いッ
故に君の名前
改名せねば
ならんッ
ぞぞえッ!?
い、いったい俺
どんな名に
なるんですか!?
それについて
これから会議だ
たぶん
「ロム コト」になるで
あろうか。
なにせ人類を守る
我々の新しい仲間
4thチルドレンだ
慎重に
考えなくては
なるまい!!
FILA

やっぱ大和ォ
大和だって!!
日本人なら!!
キリャォーース
空母もすてがたいぞ やっぱ
新人は駆逐艦でッ
いやァやっぱ
わたしは定遠鎮遠がいいッ
てめー それ日本のフネじゃねーぞ
いやッここは通好みな「雪風」で!!
待て待て待てェ!!
好き勝手にしゃべるな——ッ
3号機だろォ?
じゃあやっぱ「シナノ」だよッ
長門とかがやっぱ名前っぽくていいじゃん!
男ならやっぱ戦艦さオ
えーッやっぱ空母だよ
潜水艦の名前とかどうかしら
ぼそり
伊—401トウジとか
ロ—13号トウジとか
サイボーグみたいでかっこいいと思います
なんてコト言い出すんや この子は……
どうすか? 司令
んんんん

外国の船の名前とかではダメなのかね？
外国の軍艦の名前…ですかぁ？
「アスカラングレー」ってのもあるしOKなのではないかね？
ふ――ん外国名ねェ
するってえと…

ビスマルク・トウジとか!!
オクラホマ・トウジとか!?
だッだッだセェ!!
地方巡業の売れない芸人みたいな名前だな――
ピンポ
もういいかげんにしてエな!!
ガッタン

そんな名前なんか
どうでもええや
ないですか!!

こんなん
皆んなして
ふざけてる
だけやないですか

ゴゴゴ

そもそも
シンジや碇司令や
加持さんなんか
ネルフの人間
やけど

そりゃまぁ
そうだわな

ネルフの一員なのに
船の名前って訳
でもないや
ないですか!!

なるべく

フム

その通り。私や
加持は確かに
船の名ではない

だが、かわりに
船の一部分の
名前であると
いえる

加持⇨舵
名定⇨金苗

あ

——つ——
事は——だ

船についてる
部分の名前…
もアリなワケね

!!

僕がいい名を思いついた
待て待て、これではらちがあかん

艦橋トウジとかスクリュートウジとかあ!?
よしッじゃー酸素魚雷トウジだ
副砲トウジッ
やっぱ46センチ砲トウジだ――ッ
いっそ艦載兵器とか!?
マシンガントウジー
ギャ
……

昔の軍艦には「衝角」というのが付いていた
ガバ
他の軍艦に体当たりして穴をあけてしまう「ツノ」の様な武器だ

実に武々しい男らしい「武器」だと思う
エヴァ3号機にふさわしい武器の名だ

……
しょうかく?
う む 衝角ねェ
へ――

そう、そしてその「衝角」だが…
英語に訳すと…
…「ラム」

略して
「ラムちゃん」ッてコトで
どうだっちゃ!?

ダーリーンッてカァ!?

そッ
それだ!!

だっちゃーッ

「トウジ」って
下の名前ァ
どこいったんだよ
テメ――!!

ズッ

このカス!!

十メんなヨ!!

ギャー

あんましワかりにくいでス

何が「だっちゃ」だて
め～～～～ッ
ワシャてめーが
前から気に食わん
かったんじゃーッ

この口か!?ええ!?
この口がミサトさんを
あんなコトやこんなコト

そーッ

バゴ

バガ

なんだと
この青二才な
中坊めッ
おりゃーッ

ゴガ

あんた
バカぁ!?

やめ
ろ――ッ

ギャース

死ねや
ああ

フサマたな

……
…ああ

やっぱめんどいから
「ジャージ君」で
いいや

決定。

END

ギャフン

新世紀エヴァンゲリオン　EPISODE:19?　GENDOH　I

新世紀への追悼

カズマ・G-VERSION

我々の悲願!!

"碇ユイ"サルベージ計画

明るい未来？新世紀？
"ユイ"が居なければ"EVA"だろうが"人類補完(神への道)"だろうが 何の意味もない！俺にはユイが全て！
——愛しき妻を助ける為なら 何であろうと利用する！誰を踏み台にしよーが 地獄に落とそうがかまわんのだ！そうだろう冬月！

'.. 諸星大二郎著"生物都市"って知ってる？絵柄は好みが分かれるけど面白いよ

善悪はともかく、こーいう事なら理解るんだがby カズマ

EPISODE:↑このゲンドウ好きだな俺…。GENDOH Ⅲ

母親(レイ)をめぐる父と子の確執！

コアが潰れます
臨界突破!!

…そうよ…

…唯一つの、絆…

…それが…

…そう、なのに…

コアが潰れます
臨界突破!!

…そうよ…

…唯一つの、絆…

…それが…

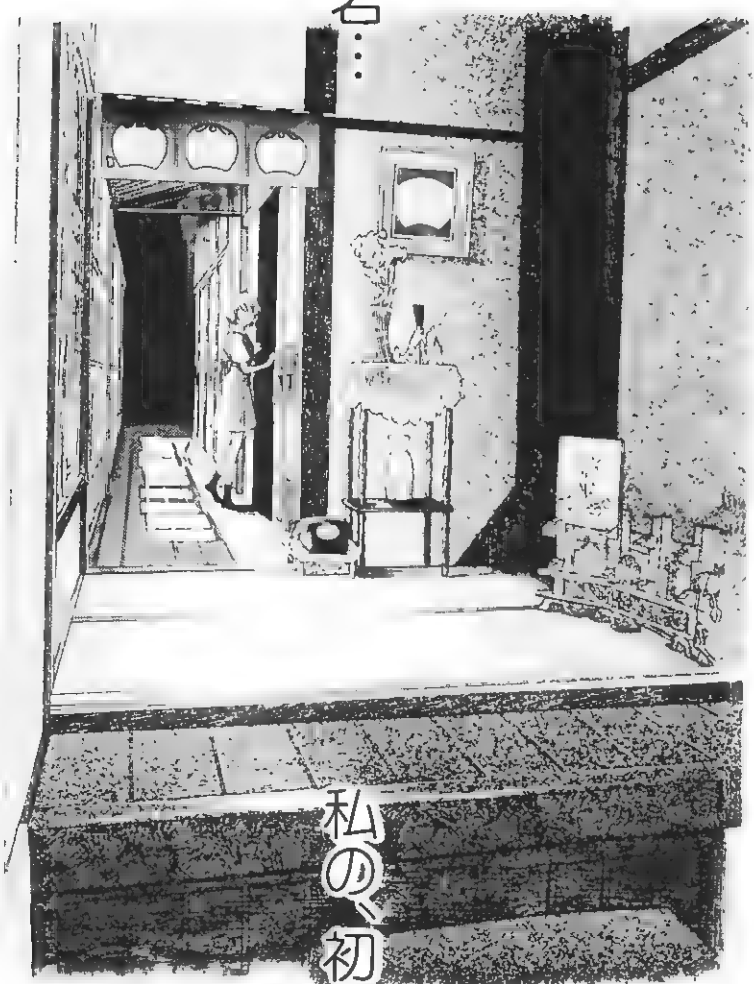
…そう、なのに…

…そうだったのに…

私…

…あの人の為に、死ぬんだって…ずっとそう思っていたのに…私…

他人の心配とは
珍しなぁ
お前が心配しとんのは
ジンジや
…そうだったのに…
私…
…あの人の為に死ぬんだって…ずっとそう思っていたのに…私…



END

NEON GENESIS EVANGELION ANTHOLOGY COMIC TRAITOROUS ANGEL

ハガキを送らなきゃダメだ、ハガキを送らなきゃダメだ！ハガキを送らなきゃダメだ!!

エヴァンゲリオン（テレホンカード）――50名
コレクターズアイテムにはぴったりのテレホンカード!!（50度数）

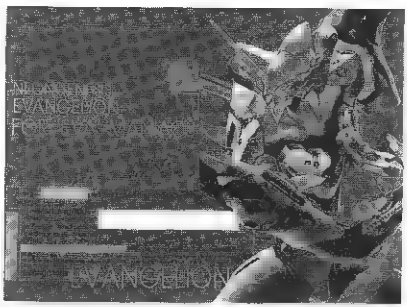
エヴァンゲリオン（グッズ）――20名
アニメイトにて販売中のエヴァンゲリオングッズをランダムにセットしてあります。

"NOW PRINTING"

本誌執筆作家陣のサイン入りテレホンカード―33名
サイン色紙と同じぐらい貴重なレアモノ!!
誰が当たるかお楽しみ!!

"NOW PRINTING"

本誌執筆作家陣のサイン色紙――33名
1人1枚の超貴重な涙モノ!!　誰が当たるかはキミの運次第!!



エヴァンゲリオン設定資料集（2冊セット）―30名
キャラクター、使徒、メカ、美術など多数の設定を収録したマニア泣かせの資料集!!

応募方法

本誌付属のアンケートハガキにお答えのうえ、お送り下さい。プレゼント当選の発表は商品発送をもってかえさせて頂きます。尚、応募の締切は96年7月末日の消印有効です。

SPECIAL PRESENT

MOVIC BOOK INFORMATION

木村明広　画集
ピュアホワイト
A4変型判/2300円

中嶋敦子　画集
A4判/2000円

石田敦子　画集
A4判/2300円

既刊のご案内

うるし原智志セルワークス	(2000円)
只野和子イラスト集	(2000円)
銀鈴(ジャイアントロボ)	(1800円)
卒業　設定資料集	(2000円)
誕生　設定資料集	(2000円)
サイバーフォーミュラ設定記録集	(1500円)
ダーティペアFLASH設定記録集	(1500円)
ガンダムW設定記録集PART.Ⅰ	(1500円)
ガンダムW設定記録集PART.Ⅱ	(1500円)

アニメイトCDシリーズ(好評発売中!!)

描きおろしイラスト満載の特製ブックレット封入!!

定価は全て¥3500です

ACD-1 **サイバーボッツ**
＜キャスト＞　置鮎龍太郎/冬馬由美/久川　綾/岸野幸正/川村万梨阿　他

ACD-2 **ヴァンパイアハンター**
＜キャスト＞　塩沢兼人/井上喜久子/久川　綾/小桜エツ子/置鮎龍太郎　他

ACD-3 **レッスルエンジェルス**
＜キャスト＞　三石琴乃/宮村優子/高田由美/荒木香恵/白鳥由里　他

※在庫僅少の書籍もある為、ご注文の際は奥付の連絡先までご確認下さい。

TRAITOROUS ANGEL CONTENTS

NAS-0 : 001
石田敦子 : 002
中嶋敦子 : 003
好実昭博 : 004

山根理宏 : 006
あきよしよしあき : 008
NAS-0 : 010
ごじょう忍 : 012
千葉秀作 : 014
やまと将臣 : 016
織倉まこと : 018
蘭宮　涼 : 020
ROS : 022

介錯 : 027
林家姫八 : 035
千葉秀作 : 043
浦乃まみ : 047
陸奥流 : 053
あきふじさとし : 059
河本ひろし : 067
夜魔咲 翔 : 073

Ben : 082
室井ふみえ : 084
小松原直美 : 086
ここまひ : 088
松下浩美 : 090
しみずまさはる : 092
小林正知 : 094
NAS-0 : 096

山田秋太郎 : 096
森永みるく : 107
ふじかつぴこ : 111
かるま龍狼 : 128
小川雅史 : 135
平野耕太 : 143
カズマ・G-VERSION : 151

NEON GENESIS EVANGELION

COLOR ILLUST GALLERY

ORIGINAL ILLUST GALLERY Ⅰ

ORIGINAL COMIC Ⅰ
「よかったねシンジ君」
「自分の中心で何かを叫んだアスカ」
「考えるだけでいいのよっ！」
「血の呪縛」「エヴァゲリラ」
「エヴァンゲリ王」
「碇シンジ君の災難」
「星座の名前を言えるかい」
「心、見つめて」

ORIGINAL ILLUST GALLERY Ⅱ

ORIGINAL COMIC Ⅱ
「少女時代」
「私を温泉に連れてって♥」
「がんばれ!! ケンスケ」
「レイ・ストライク！」
「西瓜泥棒」
「名は体をあらわす」
「新世紀への追悼」

次回予告

96年秋頃

価格頁数未定

新世紀エヴァンゲリオン・アンソロジーコミック

TRAITOROUS ANGEL-II

発刊予定

乞うご期待!!

NEON GENESIS EVANGELION

ANTHOLOGY COMIC TRAITOROUS ANGEL

発行日	1996年7月10日 初版発行
発行人	高橋　豊
企画/構成	高橋和也
編集	如月　麗
デザイン	黒木三郎
協力	プロダクション・IG ゼロジールーム
発行所	株式会社ムービック 〒173 東京都板橋区弥生町77-3 TEL.03-3972-1992

※落丁、乱丁本は小社宛にお送りください。

本誌イラストの無断転載、及び複写を禁じます。

Printed in Japan
©GAINAX/Project Eva.・テレビ東京・NAS
©1996 MOVIC

ISBN4-89601-240-2 C0079 P880E

発行/株式会社ムービック
定価880円(本体854円)

TRAITOROUS ANGEL

ISBN4-89601-240-2 C0079 P880E

発行/株式会社ムービック
定価880円(本体854円)

執筆作家陣

石田敦子(St.G-1)
中嶋敦子
好実昭博
NAS-O
介　錯
蘭宮　涼
ROS
あきふじさとし
かるま龍狼
松下浩美(素藝屋)
しみずまさはる(素藝屋)
河本ひろし
山根理宏(St.G-1)
やまと将臣
千葉秀作
森永みるく
小川雅史
浦乃まみ
夜魔咲 翔
カズマ・G-VERSION
山田秋太郎
平野耕太
小林正知
ふじかつぴこ
陸奥流
ごじょう忍
ここまひ
あきよしよしあき
室井ふみえ
織倉まこと
林家姫八
Ben
小松原直美

新世紀エヴァンゲリオン アンソロジーコミック

TRAITOROUS ANGEL

新世紀エヴァンゲリオン

©GAINAX/Project Eva.・テレビ東京・NAS